

Vorverkauf:

Buchladen am Markt, Obere Kirchgasse 1, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 8994

Schöningh Buchhandlung am Marktplatz, Marktstraße 21, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 26729-0

sowie an der Tageskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. 09321 25152

Hinweis: In der Regel sind die Eintrittskarten im Vorverkauf bis einschließlich Samstag, 12:00 Uhr, erhältlich.

Online-Kartenbestellung: www.ticket.shop-kitzingen.de **ticket.shop**

Gutscheine sind in der vhs im Luitpoldbau erhältlich.

**WunderWelt Wiese
Live-Multivision
mit Roland Günter**

Wiesen duften. Wiesen sind bunt. In Wiesen leben eine Menge Tiere. Und Wiesen, vor allem Blumenwiesen, faszinieren den Menschen schon seit geraumer Zeit. Aber nicht nur Menschen lieben Wiesen, auch Tiere! Blumenwiesen sind DIE ökologischen Hotspots unserer heimischen Region. Mit bis zu 89 Pflanzenarten auf einem Quadratmeter gehören Blumenwiesen neben dem tropischen Regenwald zu den artenreichsten Biotopen weltweit.

**Neuseeland – Trauminsel am
schönsten Ende der Welt
Panorama-Multivision
mit Stefan Weindl**

Der Fotograf Stefan Weindl, bekannt durch seine Multivisionen über Australien, Südamerika, Norwegen, New York, Kanada und Südafrika präsentiert rund 600 Aufnahmen, die innerhalb von 30 Jahren bei sieben Neuseelandreisen entstanden sind, zuletzt im Frühjahr 2017. Mit Großbild-Projektion und Saalfüllender Breitleinwand gelingt es ihm überzeugend, dieses an Naturwundern und fremden Tieren so

**Kanada Alaska – North of
Normal
Live-Multivision mit
Thomas Sbampato**

Kanada Alaska – das Traumland für Abenteuer und Geschichtenerzähler wie den amerikanischen Schriftsteller Jack London, dessen Bücher über den Goldrausch im Yukon Thomas Sbampato bereits in jungen Jahren veranlassten, auf den Spuren der Goldgräber über das pazifische Küstengebirge zu steigen, den Yukon runter zu paddeln und im Klondike nach Gold zu schürfen. Mittlerweile verbrachte er über fünf Jahre in Kanada –

Vorschau Frühjahr 2018

Sonntag, 25. Februar 2018, 17:00 Uhr
Masuren – Ein Land, das die Seele berührt
Live-Multivision mit Stefan Pompetzki



Sonntag, 11. März 2018, 17:00 Uhr
Magische Orte – Eine abenteuerliche Reise zu Europas Mystischen Stätten
Live-Multivision mit Hartmut Krintz



Sonntag, 22. April 2018, 17:00 Uhr
Cornwall – Englands traumhafter Süden von Stonehenge bis Land's End
Live-Multivision mit Hartmut Pönitz



Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 4. Dezember 2017.

Kammerorchester Kitzingen

„Serenade des Kitzinger Kammerorchesters“

Leitung:
Marilyn Zack
Sonntag,
1. Oktober 2017
18:00 Uhr, Saal
Eintritt frei,
Spenden sind
willkommen



Auf folgende Veranstaltungen des „Fördervereins ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V.“ weisen wir ganz besonders hin:

6. Oktober 2017, 9:00 Uhr
Friedhofspflege auf dem Jüdischen Friedhof Rödelsee
Organisation: Gerlinde Wagner, Claudia Dündar-Meier
Anmeldung: Synagoge.Kitzingen@web.de

9. November 2017, Saal
Gedenkveranstaltungen zur Reichspogromnacht 1938:
10:00 Uhr: „Mich hat man vergessen“
Zeitzugebegegnung und Lesung mit Eva Erben für Schulklassen
19:00 Uhr: Kranzniederlegung durch Oberbürgermeister Siegfried Müller und Gebet in der „Synagoge in der Synagoge“
Musikalische Umrahmung: Bläsergruppe Tröge
20:00 Uhr: „Mich hat man vergessen“
Zeitzugebegegnung und Lesung mit Eva Erben (Ashkelon/Israel, Prag)

3. Dezember 2017, 19:00 Uhr
„Jiddische Weihnacht“ – Lieder und Geschichten rund um Weihnachten und Chanukka mit Nirit Sommerfeld, Martin Umbach und dem Orchester Shlomo Geirstich, in Kooperation mit der „Kultur in der Alten Synagoge“
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK, ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

27. Januar 2018, 19:30 Uhr
Internationaler Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus
„Ich sang um mein Leben“ – Eine Hommage an Judith Schneidermann
Konzert und Lesung, Organisation: Bernd Moser
In Kooperation mit „Kultur in der Alten Synagoge“, Förder- und Trägerverein ehemalige Synagoge Obernbreit und AK Ge(h)wissen Iphofen
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK, ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK
Karten gibt es ab 4. Dezember

Vorschau: 18. Februar 2018, 17:00 Uhr
„Das Hohelied der Liebe“ – Theater, Musik und Tanz
Tournéeensemble Theatrum Schloss Hohenerxleben
In Kooperation mit der „Kultur in der Alten Synagoge“



Förderverein
ehemalige
Synagoge
Kitzingen a.M.

Bitte achten Sie auf aktuelle Hinweise in der Tagespresse!

Weitere Informationen zum Förderverein und dem Veranstaltungsprogramm erhalten Sie in der Bibliothek in der Alten Synagoge.
Bürozeit: Donnerstag 16:00 –18:00 Uhr,
Tel./Fax: 09321 921244,
E-Mail: Synagoge.Kitzingen@web.de
im Internet: www.synagoge-kitzingen.de

Veranstaltungen der vhs Kitzingen:

27. September 2017, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Auf die Zukunft bauen – Planen, sanieren, wohnen im 21. Jahrhundert“
Vortrag, Dr. Franz Alt (Journalist & Buchautor)

4. Oktober 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Herbstliches Krafttanken – Mit guter Laune in die dunkle Jahreszeit“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

10. Oktober 2017, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Augen auf beim Fenstertausch!“
Vortrag, Norbert Dürr (Energieberater)

12. Oktober 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Über Hadeloga und weitere heilige Frauen im Kloster Kitzingen“
Vortrag, Prof. Dr. Klaus Arnold (Historiker)

18. Oktober 2017, 19:30 Uhr, Saal, 4,- €
„Pubertät – Wenn Eltern peinlich werden“
Vortrag, Beata Seidel (Diplom-Sozialpädagogin)

7. November 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Graue Samtpfoten – Wenn Katzen in die Kufe kommen“
Vortrag, Miriam Steinmetz (Tierheilpraktikerin)

14. November 2017, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Grüne Energie als Sparanlage – Alternative Möglichkeiten zum Sparbuch“
Vortrag, Hubert Henneberger (Wirtschaftsberater)

15. November 2017, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Erotik und Sexualität im Alter“ – für Pflege(fach)kräfte und Interessierte
Vortrag, Erich Schützendorf (Dipl.-Pädagoge & Autor)

16. November 2017, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Moderne Endoprothetik an Hüft- und Kniegelenk“
Vortrag, Dr. Michael Matzer (Facharzt für Orthopädie & Unfallchirurgie)

18. November 2017, 9:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Das schwache Herz“ – Patientenseminar zu Herzkrankheiten
Vorträge, Leitung: Dr. Wolfgang Karmann (Chefarzt Klinik Kitzinger Land)

29. November 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Depressionen und Burnout? – Krankheitsbilder und Hilfsmöglichkeiten“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

6. Dezember 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Jetzt ändert sich was! – Über die Kunst, Veränderungen herbei zu führen“
Vortrag, Alexandra Spitzbarth, (Allgemeinärztin)

7. Dezember 2017, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Reizdarmsyndrom homöopathisch behandeln“
Vortrag, Michael Leisten (Heilpraktiker & Klassischer Homöopath)

9. Januar 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Humus – die vergessene Klima-Chance“
Filmvorführung, Moderation: vhs Kitzingen

17. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Alzheimer Demenz – wir können was tun!“
Vortrag, PD Dr. Martin Lauer (Universitätsbund)

23. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Wie führe ich meinen Hund? – Welche Eigenschaften brauche ich?“
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

31. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Profit ohne Risiko, Geld für umsonst – geht das?“
Vortrag, Prof. Dr. Tom Fischer (Universitätsbund)

Weitere Infos: www.vhs.kitzingen.info



**Kultur in der
Alten Synagoge**

KITZINGEN

**Programm
2. Halbjahr 2017**



Impressum:

Veranstalter: Volkshochschule Kitzingen
(falls nicht anders angegeben)

Verantwortlich: Richard Arndt-Landbeck

Organisation: Monika Günther

Tel.: 09321 929945-12
(Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr)

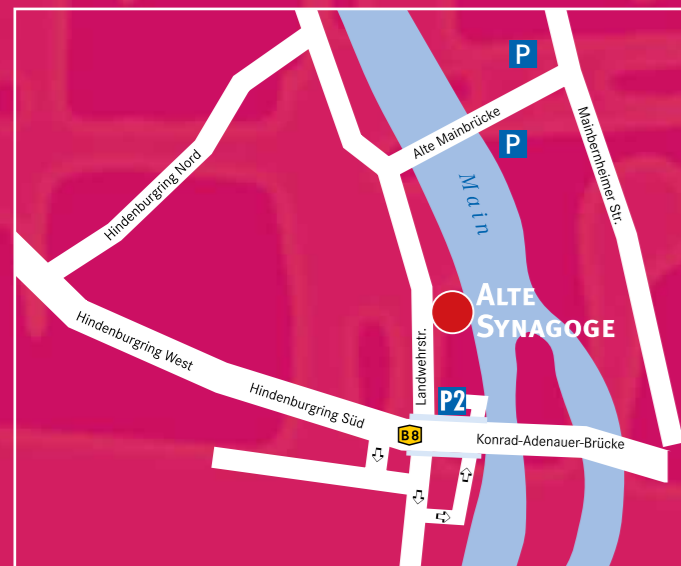
Gestaltung: tinawestendorf@grafischeloesungen.de
FRANKFURTER FUENF, Würzburg

Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach



Die Alte Synagoge kann für Veranstaltungen gemietet werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie von Monika Günther Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr, unter Tel. 09321 929945-12.

Das Kulturprogramm der Alten Synagoge finden Sie auch im Internet: www.altesynagoge.kitzingen.info



P2 Parkgarage am Main, geöffnet rund um die Uhr.
Mo – Fr ab 18 Uhr, Sa ab 12 Uhr, So ganztägig kostenloses Parken.

Weitere Vorverkaufsstellen für alle Multivisionen: Reisebüro Reiseland, Marktstr. 28, Tel. 09321 8012, TUI Reisecenter im E-Center, Tel. 09321 36233, vhs im Luitpoldbau, Tel. 09321 929945-45. Kinder bis zum Alter von 14 Jahren haben freien Eintritt!

KA MA Quartet
(Katharina Maschmeyer Quartet) featuring Nippy Noya

„A Love Supreme / Universal Tone – A Tribute to John Coltrane“

Nach drei regulären Studioalben und einer live Vinyl LP veröffentlichte das Quartett, welches eine der „eindrucksvollsten Live-Bands des Landes“ genannt wird (JazzPodium), im September 2016 erstmalig ein Tribute Album. Zu hören gibt es neben neuen Kompositionen des Quartetts eine Neuinterpretation von John

Küspert & Kollegen
„Das Cabinet des Dr. Caligari“ – Stummfilm mit Live-Jazz-Musik

Rätselhafte Vorfälle, beunruhigende und schöne Menschen in schrägen Kulissen ... Das Medium mordet unter Einfluss des wahnsinnigen Doktors: Irre Typen tun rätselhafte Dinge in irren Kulissen, markieren den Höhepunkt expressionistischer Filmästhetik und inspirieren „Küspert & Kollegen“ zu atmosphärischer Stimmungsmalerei. Küspert & Kollegen haben sich bereits durch die ganze Frühgeschichte der Kinokunst gearbeitet. Werner

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
„Franz-Alphons Wolpert zum 100. Geburtstag“

Dirigent: Georg Mais
Solistin: Johanna Pichlmair, Violine
Franz Alfons Wolpert, geboren am 11. Oktober 1917 in Wiesentheid, war ein gefragter und begabter Komponist und Musikwissenschaftler. Als Meisterschüler studierte er am Mozarteum in Salzburg und war Musiklehrer im renommierten Landschulheim Schloss Salem am Bodensee. Der Dirigent Georg Mais ist am Bodensee in unmittelbarer Nachbar-

B3 featuring Ron Spielmann
„Kurzweiliger Mix aus Jazz, Rock, Funk und Blues“

Die Freiheit des Jazz trifft auf die Energie des Rock: B3 verschmelzen ausgetüftelte Arrangements und lebendige Spielfreude zu intelligenten Songs mit starken Melodien und drückendem Groove. Eingängig und kompakt, treibend und entfesselt – hier kommen Rock-Popliebhaver und Jazzverrückte gleichermaßen auf ihre Kosten. Den Kern dieses perfekt eingespielten Fusion-Quartetts bilden zwei große „unbekannte Bekannte“ der Musikszene: Der

Alexander Wienand Trio
„Catching Moments“

Ohrwürmer und Solo-Explosionen. Das haben sie wirklich drauf, die Jungs, Stimmungen auf- und auszubauen: Sie können eingängige Ohrwurm-Songs und coolen Kammerjazz von heute, und kaum nickt man ein bisschen mit dem Kopf, explodieren die Solo-Nummern und artet das Ganze aus in schräge odd-meter-Grooves. Das Trio um den Pianisten Alexander Wienand mit Felix Himmler am Bass und Tobias Schirmer am Schlagzeug hat in den letzten Jahren zunehmend auf sich auf-

VOXID
„Addicted to Groove – man möchte den Schall küssen“

In der deutschen A Cappella-Landschaft gibt es im Wesentlichen zwei Strömungen: Die einen arrangieren Chart-Hits der vergangenen Jahrzehnte in stimmtaugliche Versionen um, die anderen schreiben – à la Comedian Harmonists – eigene, vorwiegend komödiantische Songs in deutscher Sprache, die aber jenseits der A Cappella-Gemeinde kaum wahrgenommen werden. VOXID bricht mit dieser Tradition und schreibt englischsprachige Popmusik, die unbedingt auch

Sparkasse Mainfranken und vhs Kitzingen präsentieren:

„FERRIS größte Hits – Die besten Lieder aus 15 Jahren“
Ein Musik-Theaterstück für Familien mit Kindern ab 4 Jahren

In diesem Programm gibt es ein musikalisches Wiedersehen mit vielen guten alten Bekannten: Dem müden Nilpferd, dem Trompetenschwein, dem unermüdlichen Bonbon-Joe, mit Frechmax, dem Lausbengel und dem krabbeligen Killekitzelkäfer. Die Wackelpuddingberge werden besucht, wo das

Das Johannes Krampen Trio
„smile – the essence of film music“

Das Johannes Krampen Trio formierte sich im September 2014 zum ersten Mal, um spontan einen Promotion-Gig für ein außergewöhnliches Projekt der Stuttgarter Symphoniker zu spielen. Bei der Entwicklung und Planung dieses ersten Arrangements entdeckten die drei Vollblut-Musiker ihre gemeinsame Vorliebe für die Erarbeitung von herausragenden Werken. So entstehen regelmäßig weitere Stücke, die einen ganz neuen Sound definieren: symphonic

Nirit Sommerfeld & Martin Umbach
„Jiddische Weihnacht“ – Lieder und Geschichten rund um Weihnachten und Chanukka

Musik: Orchester Shlomo Geistreich
In Kooperation mit dem Förderverein ehemalige Synagoge Kitzingen e.V.
Die deutsch-israelische Sängerin und SchauspielerIn stellt mit ihrem Programm eine Verbindung her zwischen dem jüdischen Fest Chanukka und dem christlichen Weihnachtsfest. Die teils fiktiven Erinnerungen ihres Großvaters

Paul Millns Band
„40 Jahre live auf der Bühne“

Der Altmeister Paul Millns – ja, so darf man ihn, der seinen 70. bereits einige Zeit hinter sich hat, ruhig nennen – präsentiert auch in diesem Jahr wieder eine Vielzahl neuer und alter Kompositionen. Neben den ausgearbeiteten Arrangements seiner musikalischen Fingerfertigkeit und dem Ton seiner rauen und rauchigen Stimme überzeugt Paul Millns sein Publikum mit intelligenten und einfühlsamen Texten. Sein Schreiben basiert auf täglichen Beobachtungen des Lebens,

BigKitzBand und Soundchexx
„The Night before Christmas“

„Die Nacht vor Weihnachten ist wie dafür geschaffen, Wunder zu erleben“. So wird das berühmte Weihnachtsgedicht „The Night before Christmas“ von Clement C. Moore gerne umschrieben. Statt eines Wunders im engeren Sinne erleben Sie an diesem Abend wunderbare Musik. Die BigKitzBand und die Kitzinger A-cappella-Formation Soundchexx laden zu einem musikalischen Wohlfühlmoment ein. Serviert werden Jazz, Swing, Funk und Pop im ungewöhnlichen Gewand

Voice Over Piano
„Musicalzauber“
Neujahrskonzert 2018

Dieses Konzert bietet einen wunderbaren Einblick in die Songs aus Musicals und dem Pop- und Rockbereich, in Schlager und Chansons, die den Zuhörer zum Träumen und Lachen einladen, zum Nachdenken und zum Freuen bringt. Der Moderator und Pianist Thomas Blaeschke wird dabei Wissenswertes über die Stücke, deren Komponisten oder etwaige Einbindung in ein Werk/Musical zu berichten wissen und auch mit der einen oder anderen



Coltrane's legendärer Suite „A Love Supreme“. Als Gast für die Produktion konnte das Quartett den indonesischen Percussionisten Nippy Noya, einen der bekanntesten Conga-Spieler-Legenden in Europa, gewinnen. Nippy Noya hat bereits in den 70er Jahren den Sound des europäischen Jazz Rocks mit gestaltet und spielte mit Jazz-Musikern wie John McLaughlin, Stan Getz, Billy Cobham, Chaka Khan und Clark Terry. Mit dem erfrischend andersartigen groovigen Stilmix aus Modern Jazz mit Funk- und Rockeinströmen und akustischen Parts hat sich das KA MA Quartet mittlerweile deutschlandweit einen Namen gemacht. „Jazz, der mit so viel ausgelassener Lust am Leben leichtfüßig auf der Demarkationslinie von improvisierter Musik und funktionalisiertem Rock tänzelt, ist heute immer noch ein absolutes Novum.“ Weitere Infos: www.katharina-maschmeyer.com

Küspert suchte diese Profis mit viel Erfahrung im Kino zusammen, weil sie hohe Kunstfertigkeit mit viel Gefühl für die Filmsituationen verbinden. Die Kollegen sind gefragte Konzert- und Studiokünstler mit internationalen Engagements. Werner Küspert schrieb für sie zeitgemäß-jazzige Musik – teilweise auf punktgenauen Einsätzen komponiert, während andere Passagen viel Raum für Improvisation lassen. Weitere Infos: www.wernerkuespert.de

Hubert Winter – Saxophone und Klarinetten
Reinette van Zijtveld-Lustig – Gesang
Henning Sieverts – Kontrabass
Bastian Jütte – Schlagzeug
Werner Küspert – Komposition und Gitarre

Samstag, 14. Oktober 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Samstag, 17. Oktober 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Samstag, 7. Oktober 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Keyboarder, Komponist und Musikproduzent Andreas Hommelsheim und der Gitarrist und Sänger Ron Spielmann. Bandleader Hommelsheim, bekannt als preisgekrönter Music Producer unzähliger deutscher Fassungen berühmter Filmproduktionen, arbeitete in allen namhaften Studios dieser Welt u. a. mit Größen wie Andrew Lloyd Webber zusammen. Eine Stimme, deren kehlige Wucht einen sofort packt, ein elektrisierendes Gitarrenspiel, das außergewöhnlich filigran und zugleich kraftvoll ist: Ron Spielmanns Auftritte in wechselnden Formationen genießen längst Kultstatus. Auftritte mit Andreas Kümmert, Stevie Wonder, Bob Geldof, Chick Corea und vielen anderen zieren seine Vita. B3 schicken ihre Hörer durch ein verregnetes Paris, in eine kalifornische Hotelbar und über den Lincoln Highway zurück nach New York, angetrieben von diesem ungläublichen Groove, der Christian Krauss am Bass und Lutz Halfter am Schlagzeug zu idealen Bandkollegen macht. Von funky bis rockig, von euphorisch bis verträumt, die Kompositionen sind in ihren Klangfarben ebenso vielseitig wie in ihren Emotionen. Voller Spielfreude nehmen sich B3 die Freiheit, genau das zu tun, wofür ihr Musikerherz schlägt. Leidenschaftlich, unwidderstehlich und packend! Weitere Infos: www.b3-berlin.com

Samstag, 21. Oktober 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

merksam gemacht: durch Auftritte bei der Cologne Jazz Night, bei Jazzhead Bremen, beim Musikfest Stuttgart und durch so manchen Preis in Sachen Jazz. Bei der Verleihung des bayerischen Kunstförderpreises betonte die Jury die „technische Souveränität, die perfekte Balance im Zusammenspiel und das hohe Maß an Originalität des jungen Ensembles“. „Musik mit griffigen Themen und zapackenden Rhythmen, die eingängig, aber auch anspruchsvoll ist. Musik, die auch anstecken kann und sehr mitreißen kann ...“ (Roland Spiegel in seiner BR Klassik Sendung „Jazztime“) Weitere Infos: www.alexanderwienand.com

Samstag, 11. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Samstag, 11. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Samstag, 28. Oktober 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

außerhalb der A Cappella-Szene gehört werden soll. VOXID sind fünf faszinierende Persönlichkeiten mit „brillanten Ausnahmestimmen“ (Badische Zeitung), die mit modernem Pop, Funk, R&B und jeder Menge Selbstironie das Publikum in ihren Bann ziehen. Sie „spielen mit Leichtigkeit und einem Lächeln auf den Lippen in einer Liga, in der sich ganz wenige aufhalten“ (Kunstbox.at). Mit ihrem sagenhaft druckvollem Sound und ihren „unverbrachten, kreativen und äußerst expressiven Ideen“ (DerWesten.de) zaubern sie den Alltag aus dem Kopf und gute Laune in die Gehörgänge. VOXID live, das bedeutet: schräger bis skurriler Humor im Umgang mit dem Publikum und Spaß am eigenen Schaffen. Gerade weil die fünf Stimmen an keine Instrumente gebunden sind, bewegt sich VOXID stilistisch völlig frei. Stattdessen gehen die Sänger lieber all ihren vielschichtigen, musikalischen Vorlieben nach. Innovatives Songwriting und kreatives Covern garantieren einen unvergesslichen Abend, an dessen Ende eine Frage im Raum steht: Alles Stimme? Ja. VOXID. Weitere Infos: www.voxidmusic.com

Samstag, 18. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 22,- € VVK / 24,- € AK
ermäßigt: 14,- € VVK / 16,- € AK

Samstag, 25. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

Samstag, 25. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

bilden dabei den Auftakt zu einer musikalisch-literarischen Reise, die in Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg beginnt und bis ins heutige Israel führt. Stimmungsvolle und berührende Texte von Ota Pavel, Anne Frank, Friedrich Hoffmann, Lionel Blue, Hanno Loewy oder Erich Mühsam werden umrahmt vom Orchester Shlomo Geistreich und deren Klezmer-inspirierte Musik zwischen deutschen Weihnachtliedern, „White Christmas“ und jüdischen Liedern zum Chanukka-Fest. Martin Umbach ist Schauspieler und zählt zu den wichtigsten deutschen Sprechern der Gegenwart. Er wirkte in zahllosen Hörbüchern mit, liest Lyrik und Prosa und ist die deutsche Synchronstimme von Weltstars wie George Clooney, Russel Crowe, Jeff Goldblum oder Willem Dafoe. Weitere Infos: [niritssonnerfeld.com](http://www.niritssonnerfeld.com)

Samstag, 9. Dezember 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Nirit Sommerfeld – Gesang, Moderation, Erzählerin
Martin Umbach – Erzähler
Andi Arnold – Klarinette
Robert Probst – Klavier
Pit Holzapfel – Posaune, Gitarre
Georg Karger – Kontrabass
Günther Basmann – Schlagzeug

Sonntag, 3. Dezember 2017
19:00 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

Samstag, 25. November 2017
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Elefantentantennoballett zusammen mit den Tanzschweinen zur Aufführung einlädt. Und natürlich dürfen die Hits „Gummibär“, „Hallo und guten Morgen“ und „Mausmusik“ nicht fehlen. Man merkt es gleich, in diesem Konzert ist richtig was los. Da wird gesungen, gegrunzt, geklappt und gepfiffen. Da wird getanzt, gehoppelt, mit dem Popo gewackelt und das Bauchfleisch in Schwingung gebracht. Eine äußerst vergnügliche und ausgesprochen aktive Stunde mit Musik ist garantiert.

Sonntag, 19. November 2017
1. Vorstellung: 11:00 Uhr
2. Vorstellung: 15:00 Uhr
Eintrittspreis: 3,- €, Familienpreis: 6,- €
Kartenvorverkauf ab 23. Oktober, 10:00 Uhr, ausschließlich in allen Filialen der Sparkasse in Kitzingen und im Landkreis.



Mit freundlicher Unterstützung durch
Sparkasse Mainfranken Würzburg

bis es plötzlich – immerhin steht Heiligabend vor der Tür – weihnachtlich wird. Satter Brass-Sound wird mit einer fetzigen Rhythmusgruppe und einer engelsgleichen Sängerin ergänzt, während die fünf A-cappella-Sänger normalerweise vollständig auf die Begleitung ihrer Stimmen durch Instrumente verzichten. Doch an diesem Abend ist alles anders. Es ist eine besondere Einstellung auf die ruhigen Tage, denn am nächsten Morgen können Sie ausschlafen: es ist Sonntag, der 24. Dezember und die Geschäfte sind geschlossen – vielleicht doch ein kleines Wunder?

Samstag, 23. Dezember 2017
19:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Vorschau 1. Halbjahr 2018: „25 Jahre Alte Synagoge Kitzingen“
20.01. Sarah Straub Trio
27.01. „Ich sang um mein Leben“
03.02. Cara
24.02. Netzer & Scheytt
03.03. Bernd Regenauer
07.03. Sekt and the City
10.03. Joscho Stephan & Helmut Eisel Quartett
17.03. LaLeLu
14.04. Iontach
21.04. HG. Butzko
28.04. ONAIR
06.05. Nessi Tausendschön
Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 4. Dezember 2017

Fragestellung oder Anekdote aufwarten. Die Sänger und Sängerinnen sind Profis aus dem Gesangs- und Musicalbereich, die bereits international auftraten und vielerlei nationale und internationale Preise und Auszeichnungen erhielten sowie (Haupt-)Rollen in diversen Musicals spielten. Sie schaffen es durch ihre Interpretation noch mehr gefangen zu nehmen, als dass es ein bloßes Zuhören bei reinem Gesang zuliebe. Im Programm sind Stücke aus Musicals wie „Phantom der Oper“, „Sister Act“, „Cats“, „Aladdin“ (von Elton John), „Mamma Mia!“, „Ich war noch niemals in New York“, „We Will Rock You“, „Non(n)sens“ und „Nuncrackers“, „Träume“, „Anastasia“ u. v. m., bekannte Songs wie „Halleluja“, „Listen“ und andere enthalten. Und auch die Liebhaber von deutschen Chansons und Schlager werden etwas Passendes finden. Thomas Blaeschke stellt die Besetzung der Ausführenden aus den weltweit agierenden Gruppen BREMER MUSICAL COMPANY und VOICE OVER PIANO zusammen. Weitere Infos: www.voiceoverpiano.com

Samstag, 13. Januar 2018
19:30 Uhr
Eintritt: 30,- € VVK / 33,- € AK
ermäßigt: 22,- € VVK / 25,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch
KW Sparkasse Mainfranken Würzburg