

Vorverkauf:

Buchladen am Markt, Obere Kirchgasse 1, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 8994

Schöningh Buchhandlung am Marktplatz, Marktstraße 21, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 26729-0

sowie an der Tageskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. 09321 25152

Hinweis: In der Regel sind die Eintrittskarten im Vorverkauf bis einschließlich Samstag, 12 Uhr, erhältlich.

Online-Kartenbestellung: www.ticket.shop-kitzingen.de **ticket.shop**

Gutscheine sind in der vhs im Luitpoldbau erhältlich.

Island & Grönland – Naturparadiese des Norden
Live-3D-Multivision mit Stephan Schulz

Feuerball und Eisland zugleich, sind Island und Grönland vor allem Reiseziele für Naturliebhaber. Furchende Geysire, tosende Wasserfälle, bunte Bergmassive und gewaltige Gletscher in endloser Weite wechseln mit kargen Schotterwüsten. Per Auto, Fahrrad und zu Fuß hat der 3D-Fotograf Stephan Schulz beide Inseln zu allen Jahreszeiten besucht und dem Rücken von Islandpferden ritt er über die Hochlandwüste des

Auf nach Cuba
Live-Panorama-Show mit Michael Fleck

Eine Reise nach Kuba ist auf den ersten Blick eine Zeitreise in die Vergangenheit. Wer seine Tour in Havanna beginnt, taucht ein in die 50er Jahre des letzten Jahrhunderts. Schön herausgeputzte amerikanische Straßenkreuzer tuckern zwischen maroden Gebäuden durch die Straßen und ein Spaziergang durch Havannas enge, quirlige Altstadt verstärkt diesen Eindruck. Doch wie lange wird es diese ungeschminkte Stadtsicht ohne Markenwerbung noch geben? Wie lange

Afrika – Unterwegs im wilden Süden
Live-Panorama-Multivision mit Josef Niedermeier

Namibia – Botswana – Südafrika – Swasiland – Lesotho – Vic Falls – Spannende Geschichten in technischer Perfektion. Nach 15 Jahren sind Katja und Josef Niedermeier vom Focuswelten-Team zurückgekehrt an die Schauplätze ihrer ersten großen Reise durch den Süden Afrikas: Um Alt-Bekanntes wiederzufinden, Neues zu entdecken und sich an den Zauber der Wildnis zu erinnern, der sie damals für immer mit dem „Afrikavirus“ infizierte.

Vorschau Frühjahr 2019

Sonntag, 03.02.19, 17.00 Uhr
Cycling Eurasia
Live-Multivision mit Stephan Schreckenbach



Sonntag, 10.03.19, 17.00 Uhr
Südtirol – Dolomiten
Live-Multivision mit Hartmut Krinitz



Sonntag, 07.04.19, 17.00 Uhr
Die Molukken – Abenteuer Gewürzinseln
Live-Multivision mit Steffen Hoppe



Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 3. Dezember 2018

Kammerorchester Kitzingen

„Zwischen Klassik und Gegenwart“

Dirigent: Burkard Lutz
Samstag, 29.09.18
18.00 Uhr, Saal
Eintritt frei, Spenden sind willkommen



Sparkasse Mainfranken und vhs Kitzingen präsentieren:

„Rumpelstilzchen“

Ein Musik-Theaterstück vom L'UNA-Theater Beulich für Familien mit Kindern ab 4 Jahren

Sonntag, 18.11.18
1. Vorstellung: 11.00 Uhr
2. Vorstellung: 15.00 Uhr
Eintrittspreis: 3,- €, Familienpreis: 6,- €
Kartenvorverkauf ab 22.10.18, 10 Uhr, ausschließlich in allen Filialen der Sparkasse in Kitzingen und im Landkreis.



Mit freundlicher Unterstützung durch
 Sparkasse Mainfranken Würzburg

Kultur in der Alten Synagoge

KITZINGEN



Information



Multivision

Impressum:

Veranstalter: Volkshochschule Kitzingen (falls nicht anders angegeben)

Verantwortlich: Richard Arndt-Landbeck

Organisation: Monika Günther

Tel.: 09321 929945-12 (Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr)

Gestaltung: tinawestendorf@grafischeloesungen.de
FRANKFURTER FUENF, Würzburg

Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach



Sprengisandur. In humorvollen Erzählungen beschreibt er, wie er sich mit dem Fahrrad auf fürchterlichen Wellblechpisten durchs Hochland kämpft, auf denen das Furchen von eiskalten Gletscherflüssen noch den angenehmsten Teil darstellt oder wie er im Winter im Niemandsland auf der total vereisten Ringstraße befürchten muss, von einer Orkanböe mit dem Auto von der Straße geweht zu werden ... Auch unter Wasser offenbart sich für ihn dort wahre Schätze: Er tauchte mit Robben und riesigen Buckelwalen, erlebte das mit 120 m Sichtweite klarste Wasser der Welt sowie einen spektakulären Unterwasserschornstein, wie er sonst nur in der Tiefsee vorkommt. Bei all diesen Naturschätzen beleuchtet Stephan Schulz aber auch kritische Themen wie Walfang, Massentourismus oder energieintensive Aluminiumhütten, die die Isländer vor einen Scheideweg in Sachen Umweltpolitik stellen. Die klare Luft und die intensiven Farben ließen Stephan Schulz diese Inseln auch immer wieder per Hubschrauber, Flugzeug und Drohne in spektakulären Aufnahmen aus der Luft dokumentieren. Tauchen Sie ein in einen überwältigenden 3D-Bilderraum – ein plastisches visuelles Erlebnis, welches im Bereich der Live-Reportage einzigartig im deutschsprachigen Raum ist! Weitere Infos: www.schulz-3d.de

Sonntag, 28.10.18, 17.00 Uhr
Eintritt: 10,- €, ermäßigt: 7,- €

behalten die Menschen ihre Gelassenheit, ihre Lebensfreude und ihre herzliche kubanische Offenheit? Fragen, die sich der Fotograf und Abenteuerer Michael Fleck nach seiner sechswöchigen Radtour durch die Karibikinsel stellt. Auf dem Tandem, zusammen mit seiner Frau Angela, durchstreifte er das Land abseits vom Pauschalismus. Ganz nah an den Menschen, bekommen die beiden Globetrotter Einblicke in die reale Lebenssituation der Kubaner. Übernachtet und gegessen wird privat bei den Familien in den Casas Particulares, den kubanischen B&B's. Die Radtour führt sie vom landschaftlichen Höhepunkt Westkubas, den Karstfelsen im Vinales-Tal mit seinen Tabakfeldern, in den äußersten Osten zur ältesten und abgelegensten Stadt Kubas, nach Baracoa. Urwaldlandschaften und der Humboldt Nationalpark mit der größten Pflanzenvielfalt der Karibik prägen hier eine der beeindruckendsten Naturlandschaften Kubas. In seiner Panorama-Multimedia-Show berichtet Michael Fleck auch leidenschaftlich von Kubas schönster und abenteuerlichster „Straße“. Es ist eine knapp 200 km lange Küstenstrecke im Süden, in die sich kaum ein Tourist verirrt, eine Piste mitten durch eine traumhafte Berg- und Küstenregion, wo Kuba am schönsten und noch sehr authentisch ist. Weitere Infos: www.michael-fleck.de

Sonntag, 25.11.18, 17.00 Uhr
Eintritt: 10,- €, ermäßigt: 7,- €

Sie wollten ihren Traum von Afrika Süden nicht länger nur träumen, sondern erneut leben! Doch diesmal ging es um mehr, als sich von Afrikas Menschen, Tieren und grandiosen Landschaften verzaubern zu lassen. 4 Monate lang ließen sie sich auf ein „Experiment Afrika“ der besonderen Art ein: Erstmals waren sie nicht mehr zu zweit unterwegs, sondern mit ihrem 3-jährigen Sohn Flo, der mit dem Downsyndrom zu ihnen kam. Und so wurde ihr gemeinsamer Weg durch Afrikas Süden vor allem eine Reise zurück zu sich selbst. Ihre aktuelle Produktion erzählt deshalb auch von dem Mut, den man manchmal im Leben braucht, um trotz aller Widrigkeiten seine Träume zu leben. Folgen Sie Focuswelten durch das wüstenhafte Namibia, in das tierreiche und wilde Botswana, zu den majestätischen Victoria Fällen und in die zwei kleinen Königreiche Swasiland und Lesotho. Entstanden ist eine Multivision für die Sinne, mit packenden und humorvollen Geschichten, nah am Leben und nah an den Menschen. Geht mit der legendären RED One Mysterium X in nativer 4k-Auflösung, unter Einsatz einer Kameradrohne für spektakuläre Bilder und Videos aus der Luft in technisch bestechender Qualität. Weitere Infos: www.focuswelten.de

Sonntag, 06.01.19, 17.00 Uhr
Eintritt 10,- €, ermäßigt: 7,- €



Kommunikation Inspiration

Auf folgende Veranstaltungen des „Fördervereins ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V.“ weisen wir ganz besonders hin:

07.09.18, 19.00 Uhr, Saal
Ausstellungseröffnung „Unsere wahre Identität sollte vernichtet werden. Die nach dem 20. Juli 1944 nach Bad Sachsa verschleppten Kinder“ Wanderausstellung der Gedenkstätte Deutscher Widerstand und der Stiftung 20. Juli 1944
07.27.09.18, jeweils Donnerstag bis Sonntag, 11.00 – 17.00 Uhr, Foyer
Ausstellung geöffnet

09.09.18, 11.00 Uhr, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
„Von der Mikwe bis zum Balkon“ – Führungen durch die Alte Synagoge Kitzingen zum Tag des offenen Denkmals

20.09.18, 19.30 Uhr, Saal
„Geisterkinder. Fünf Geschwister in Himmlers Sippenhaft“
Lesung zur Ausstellung, Autorin: Valerie Riedesel Freifrau zu Eisenbach

28.09.18, 9.00 Uhr, Anmeldung: Synagoge.Kitzingen@web.de
Friedhofspflege auf dem Jüdischen Friedhof Rödelsee

09.11.18, Gedenkveranstaltungen „80 Jahre Reichspogromnacht 1938“
10.00 Uhr: „Der geheimnisvolle Koffer“ am Koffer-Denkmal im Rosenpark
Schulklassen gedenken der Deportation jüdischer Menschen
19.00 Uhr: Kranzniederlegung durch Oberbürgermeister Siegfried Müller und Gebet in der „Synagoge in der Synagoge“
Musikalische Gestaltung: Florian Meierott, Violine
20.00 Uhr: „9. November 2018 – 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Eine Standortsuche“, Referent: Burkhard Hose, Hochschulpfarrer, Saal

05.12.18, 18.00 Uhr, Foyer
„Nicht ganz koscher – Kulinarischer Streifzug durch die jüdische Küche zum Lichterfest Chanukka“
Anmeldung bis 25.11.18 unter Synagoge.Kitzingen@web.de

27.01.19, 19.30 Uhr, Saal
Internationaler Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus
„... möchte den Himmel mit Händen fassen“
Konzert und Rezitationen von Gedichten und Texten aus der Bukowina
Sprecher: Dr. Jutta Schwegler, Diethart Bischof, Flügel: N. N.
In Kooperation mit dem Förder- und Trägerverein ehemalige Synagoge Obernbreit und dem AK Ge(h)wissen Iphofen

Gruppenführungen durch die Alte Synagoge und den Jüdischen Friedhof Rödelsee nach Voranmeldung.

Bitte achten Sie auf aktuelle Hinweise in der Tagespresse!

Weitere Informationen zum Förderverein und dem Veranstaltungsprogramm erhalten Sie in der Bibliothek in der Alten Synagoge.
Bürozeit: Donnerstag 16.00 – 18.00 Uhr,
Tel./Fax: 09321 921244,
E-Mail: Synagoge.Kitzingen@web.de
im Internet: www.synagoge-kitzingen.de



Förderverein ehemalige Synagoge Kitzingen a.M.

Veranstaltungen der vhs Kitzingen:

Mo, 24.09.18, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Die Landtagswahlen 2018 – Die Parteien“
Vortrag, Alexander Schmidt (Verwaltungsbetriebswirt VWA)

Mo, 01.10.18, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Die Landtagswahlen 2018 – Die Themen“
Vortrag, Alexander Schmidt (Verwaltungsbetriebswirt VWA)

Do, 04.10.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Fütterpflanzen für Bienen und Insekten im Hausgarten“
Vortrag, Till Hofmann (Staudengärtnermeister)

Mo, 08.10.18, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Die Landtagswahlen 2018 – Endspurt“
Vortrag, Alexander Schmidt (Verwaltungsbetriebswirt VWA)

Di, 09.10.18, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„10 Milliarden – wie werden wir alle satt?“
Dokumentarfilm, Moderation: vhs Kitzingen

Do, 11.10.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Führungs-Kraft – Sich selbst und andere erfolgreich führen“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Mi, 17.10.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Erste Hilfe für Hund und Katze“
Vortrag, Miriam Steinmetz (Tierheilpraktikerin)

Do, 18.10.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Rückblick auf das Julius Echter-Jahr 2017“
Vortrag, Dr. Winfried Romberg (Diplom-Theologe)

Do, 25.10.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Stoffwechsel-Blockaden durch Übersäuerung“
Vortrag, Monika Wagner (Zertifizierte Gesundheitsberaterin)

Di, 06.11.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Einsamkeit – was tun? Wie wir uns wieder verbinden können“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Mo, 12.11.18, 15.00 Uhr, Alte Synagoge, Foyer, Eintritt frei
„Ehrenamt im Sozialpsychiatrischen Dienst Kitzingen“
Info-Workshop, Bernhard Jung-Schier & Team

Di, 13.11.18, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Stromnetzausbau, Natur und Landschaft“
Vortrag, Dr. Karin Schrott (Regionalmanagerin Bürgerdialog Stromnetz)

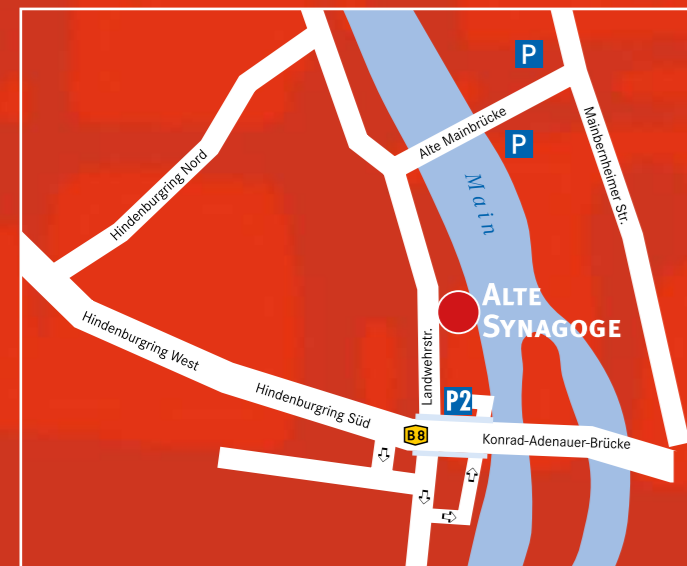
Do, 15.11.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Keltischer Schamanismus – Passage der Grenzen zwischen den Welten“
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Fachärztin für Allgemeinmedizin)

Di, 20.11.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,00 €
„Hunde aus dem Tierschutz – Was man über sie wissen sollte“
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

Do, 29.11.18, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Schilddrüsenkrankungen und Homöopathie“
Vortrag, Dr. Michael B. Leisten (Heilpraktiker für Klass. Homöopathie)

Di, 08.01.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Wasserstoff als neuer Energieträger des Verkehrs in der EMN“
Vortrag, Günter Finzel (Forum Verkehr & Planung)

Weitere Infos: www.vhs.kitzingen.info



P2 Parkgarage am Main, geöffnet rund um die Uhr.
Mo – Fr ab 18 Uhr, Sa ab 12 Uhr, So ganztägig kostenloses Parken.

Weitere Vorverkaufsstellen für alle Multivisionen: Reisebüro Reiseland, Marktstr. 28, Tel. 09321 8012, TUI Reizecenter im E-Center, Tel. 09321 36233, vhs im Luitpoldbau, Tel. 09321 929945-45. Kinder bis zum Alter von 14 Jahren haben freien Eintritt!

BUCK 3

„*Buck, Lauschus & Schellenberger – Die neue Trio-Besetzung von Wolfgang Buck*“

Der dialektische Songkünstler kommt mit einer neuen Besetzung ganz nach dem Motto „Klein aber fein“. BUCK 3 wird teils neue, teils bereits bekannte Songs des Bamberger Musikers und Songwriters zum Klingen bringen. BUCK 3 sind: Wolfgang Buck – dialektischer Songkünstler, Mundart-Lyriker und Geschichtenerzähler (Gesang, Gitarre, Moderation). Wenn er gerade nicht wohnt,



kocht, Songs schreibt und das Leben genießt, ist er mit seinem Soloprogramm auf den Bühnen Süddeutschlands unterwegs. Felix Lauschus – Multi-Instrumentalist und Vollblutmusikant (Trompete, Flügelhorn, Gesang, Percussions, Gitarre, Bass, Keyboards). Er ist Theatermusiker, Komponist und Schauspieler am Berliner Kabarett „Die Distel“. 18 Jahre lang war er festes Mitglied der Wolfgang Buck Band, vorher Gastmusiker. Rupert Schellenberger – Klangprofessor und Sounddesigner (Keyboards, Gesang). Er betreibt im richtigen Leben das Tonstudio ultramar labs. und entwickelt und gestaltet Soundkonzepte für Museen und Erlebnisausstellungen. Er spielte 25 Jahre lang in der Wolfgang Buck Band, ist aufgewachsen in Unterfranken und lebt in Berlin.

Wer kommt bei BUCK 3 voll auf seine Kosten? Genießer der Kuriösitäten des fränkischen Dialekts mit all seinen skurrilen, zarten, gefühlvollen, hinterhältigen und witzigen Feinheiten, Liebhaber handgemachter Musik und Musikhörer, die einen modernen, aber immer äußerst geschmackvollen Sound zu schätzen wissen. Weitere Infos: www.wolfgang-buck.de

Samstag, 06.10.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



Michael Fitz

„*jetz auf gestern*“

Michael Fitz ist nun gute 10 Jahre mit ungebrochener Begeisterung und ebensolcher Neugier in inzwischen nahezu allen deutschen Landen und deren Bühnen unterwegs. Nein, nein, noch lang keine Preise fürs Lebenswerk, kein schöpferisches Innehalten und bestimmt kein bequemer Ruhezustand. Wenn man wie Michael Fitz in Lied und Wort aus dem Mitten-drinn im Leben erzählt, sind Zahlen ohnehin nicht so wichtig. In seinen Soloprogrammen geht es eher um Erlebtes und Gefühltes,

LEOPOLD

„*Glam Pop als Ansage*“

LEOPOLD ist eine Ansage. LEO-POLD ist ein Statement. Inspiriert von Acts wie Michael Jackson, Prince und Beyoncé verbindet er deren Vibe und Ästhetik mit elektronischen Sounds und fetten Beats. Mit High Heels, Pailletten und markanter Stimme gehört LEOPOLD zur neuen Generation aufstrebender Künstler der LGBTQ+-Szene. Gesellschaftliche Normen und konservative Einstellungen kontert er, und ermutigt seine Zuhörer, sich nicht zu verstecken, sondern zu zeigen, wer

North Atlantic Bridge

Acoustic Eidolon (USA), Máire Breatnach (Irland) & Norðan (Färöer)

Mit Hannah Alkire (Cello, Gesang) und Joe Scott (Gitarre, Gesang) von Acoustic Eidolon, mit Irlands wohl bekanntester Geigerin und Sängerin Máire Breatnach, der färöischen Geigerin und Sängerin Angelika Nielsen und dem Berliner Harfenisten Thomas Loeffke, kommen 5 Musiker aus den USA, Irland, den Färöer Inseln und aus Deutschland zusammen, die sich schon lange kennen, aber bei der Atlantic Bridge Session

Heye’s Society

„*New Orleans Hotjazz*“ – *Abschiedstournee*

Um ans Ziel zu kommen, muss man zuweilen dorthin zurückkehren, wo alles seinen Anfang nahm. Dieser Gedanke und die Freude an der Improvisation über die Themen der Musik aus New Orleans und Chicago zwischen 1900 und 1930 sind die Motivation für die Musiker von Heye’s Society. Das Konzert-Programm eröffnet der HIGHT SOCIETY RAG mit dem originellen Klarinetten-Solo von Alphonse Picou, gefolgt von King Olivers SUGAR FOOT STOMP,



SOUTH von Benny Moten und Louis Armstrongs berühmtem WESTEND BLUES. An den ersten Jazzmusiker, den Kornettisten Buddy Bolden, von dem keine Tondokumente erhalten sind, wird erinnert mit MAKING RUNS, wie es sein Zeitzeuge Bunk Johnson vierzig Jahre später auf Schallplatte aufgenommen hat, um dessen Spielweise der Nachwelt zu erhalten. EH LA BAS und NEW ORLEANS FUNCTION sind french-creolische Klänge aus der ehemals französischen Kolonie Louisiana. Duke Ellington's CREOLE LOVE CALL, in Europa ein Evergreen geworden durch die Comedian Harmonists, der Jazz-Standard LADY BE GOOD von George Gershwin, Hoagy Carmichaels GEORGIA, CHARLESTON und BLACK BOTTOM STOMP – die Musik zu den frivol lockeren Tänzen der „Roaring Twenties“ – gehören ebenso zum Programm, wie zwei Ragtimes von Scott Joplin, MAPLE LEAF RAG, der ihn 1899 schlagartig berühmt machte und THE ENTERTAINER, der 1974 als Musik zu dem Film „Der Clou“ mit Robert Redford und Paul Newman ein musikalisches Comeback feierte. Weitere Infos: www.heye-society.de

Toni Ketterle – Kornett, Gesang, Moderation
Achim Bohlender – Klarinette
Erwin Gregg – Posaune
Dr. Tino Rossmann –Flügel, Gesang
Leopold Gmelch – Tuba
Heye Villechner – Schlagzeug

Samstag, 10.11.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Big Band Würzburg!

Die Musiker, bestehend aus 5 Saxophonen, 5 Trompeten, 4 Posaunen, Gitarre, Bass, Piano und Drums, alle durch das Musikstudium an der Musikhochschule in Würzburg verbunden, haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Jazzszene in Würzburg wieder zu beleben. Binnen kurzer Zeit ist sie zu einer festen Größe im Würzburger Kulturleben geworden. Mit unterschiedlichen Projekten, hat die BBW! seither bewiesen, dass sie ständig auf der Suche nach neuen musikalischen Herausforderungen ist. Künstlerisch

Schwander, Goltz & Kandert

feat. Lewandowski & Kriener

Ob Klassik, Folk, Rockmusik oder Jazz – es gibt fast nichts, was die Musiker nicht schon irgendwann einmal auf dem Herzen, im Kopf und in den Fingern gehabt hätten. Sie sind musikalische Weltenbummler, die die Zuhörer mitnehmen auf eine Reise mit reizvollen Impressionen aus der alten und der neuen Welt. Dazu kommen musikalische Einflüsse aus dem arabischen Raum und aus Südamerika. Swingende Sambas, träumerische Balladen, Balkanfunk-Musik, skandinavische Saxophonklänge



und modernen Weihnachtsliedern gelingt es den vier Frauen auf einzigartige Weise, zum Träumen zu verführen und die Vorfreude auf ein friedvolles Weihnachtsfest zu wecken. Weitere Infos: www.vivid-curls.de

„ ... instrumentaltechnisches Niveau, folkloristischer Schwung und Seelentiefe – keine Frage: ihre Stimmungen fesseln, ihr Rhythmus reißt mit, die Präzision ihres Zusammenspiels ist begeisternd – ein musikalischer Bilderbogen der feinsten Art.“
Weitere Infos: www.sgk-trio.de

Rainer Schwander – Sopran-saxophon
Bernhard von der Goltz – 6- & 12-saitige Gitarre
Helmut Kandert – Schlagzeug & Percussion
Christoph Lewandowski – Trompete & Flügelhorn
Wolfgang Kriener – Kontrabass

Samstag, 24.11.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Samstag, 17.11.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Vivid Curls, Hedwig Roth & Martina Noichl

„*Schneeflockennacht*“ – *Ein Weihnachtskonzert der besonderen Art*

Schneeflockennacht – es leuchten Wunder in dieser besonderen Nacht. Ob es an diesem Abend nun wirklich schneit oder nicht: Beim Weihnachtskonzert der Jodlerin Hedwig Roth, der Harfenistin Martina Noichl und der Vivid Curls erwacht der Zauber einer stillen und leuchtenden Schneeflockennacht. Mit dreistimmigen Jodlern, Gitarren und (be)sinnlichen Harfenklängen sowie traditionellen



und modernen Weihnachtsliedern gelingt es den vier Frauen auf einzigartige Weise, zum Träumen zu verführen und die Vorfreude auf ein friedvolles Weihnachtsfest zu wecken. Weitere Infos: www.vivid-curls.de

Samstag, 01.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

„ ... instrumentaltechnisches Niveau, folkloristischer Schwung und Seelentiefe – keine Frage: ihre Stimmungen fesseln, ihr Rhythmus reißt mit, die Präzision ihres Zusammenspiels ist begeisternd – ein musikalischer Bilderbogen der feinsten Art.“
Weitere Infos: www.sgk-trio.de

Rainer Schwander – Sopran-saxophon
Bernhard von der Goltz – 6- & 12-saitige Gitarre
Helmut Kandert – Schlagzeug & Percussion
Christoph Lewandowski – Trompete & Flügelhorn
Wolfgang Kriener – Kontrabass

Samstag, 24.11.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Samstag, 17.11.18, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Foae Verde

„*Libertate*“ – *Emotionsgeladene Musik vom Balkan*

Fünf Vollblutmusiker aus vier verschiedenen europäischen Ländern begeistern mit feuriger Musik der Roma und der Länder Südosteuropas auf höchstem musikalischen Niveau. Das Ensemble um den Geigenvirtuosen Sebastian Mare und die feurige, charismatische Sängerin Katalin Horvath verspricht ein musikalisches Erlebnis, das in Deutschland seines Gleichen sucht! „Speed-Folk“ aus Rumänien trifft auf Orientalisches, serbische Rhythmen erscheinen



Originalität und Virtuosität angehend – ein unterhaltsamer und temporeicher Galopp quer durch die Musikgeschichte. Seit 1989 beweisen die adretten Blechbläser, dass Frackträger nicht humorlos sein müssen. Die elf Musiker um Perkussionist und Bandleader Thomas Hoffmann kombinieren leichte Klassik mit Jazz, Schlager, Musicalmelodien, Evergreens und Blödeleien. Vor ihren gewitzten Parodien ist kein Komponist sicher in ihren Bann zieht. Er ernst, und Comedy zu banal ist, der ist hier genau richtig. Die Musiker arbeiten in den großen Berliner Orchestern wie z. B. Deutsche Oper Berlin, Rundfunk-Sinfonie-Orchester-Berlin, RIAS BIG BAND und begleiteten oder begleiten namhafte Stars wie Luciano Pavarotti, Anna Netrebko, Herbert Grönemeyer, Udo Jürgens, Sarah Connor, Shirley Bassey, Robbie Williams und viele, viele andere. „Diese Musik muss man sehen“, sagen die, die Brass Band Berlin gehört haben, denn was das pfiffige Ensemble bietet, kann eigentlich nicht beschrieben werden. Es entpuppt sich meist als rasante Hochleistungs-Darbietung, voll gepackt mit Musik, Humor und Kabarett. Weitere Infos: www.brassbandberlin.de

neben ungarischen Melodien und russischer Folklore, das alles in ganz eigenen, ungemein facettenreichen Arrangements. Erleben Sie die hinreißende Sängerin Katalin Horvath, die in mehreren Sprachen singt und durch ihre un-nachahmliche Präsenz das Publikum in ihren Bann zieht. Verwegene Rhythmen und Virtuosität in atemberaubenden Tempi auf Violine, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass, ungezügelte Energie und Lebensfreude im Hochgeschwindigkeitsrausch, daneben immer wieder leise melancholisch tragende Klänge: Ein Programm, das unter die Haut geht! Musikalisch auf höchstem Niveau, alle Facetten des musikalischen Ausdrucks auslotend, so zieht Foae Verde die Zuhörer in einen ekstatischen Taumel aus Tönen und Klängen, die man wie gespielte Sonnenenergie mit sich tragen wird. Weitere Infos: www.foaie-verde.de

Sebastian Mare – Geige
Katalin Horvath – Gesang
Frank Wekenmann – Gitarre
Vladimir Trenin – Baján
Veit Hübner – Kontrabass

Samstag, 08.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Samstag, 15.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 22,- € VVK / 24,- € AK
ermäßigt: 14,- € VVK / 16,- € AK

Thomas Hoffmann & seine BRASS BAND BERLIN

„*Swinging Christmas*“ – *Die „etwas andere“ Weihnachts-Show*

Sie sind anders als andere: Frecher, verrückter, verspielter. Diese außergewöhnliche Big Band Formation demonstriert, was mit ein paar gebogenen Metallröhren, Eisenbahnflöte, Luftpumpe, Quietsche-Entchen, Halsband-Cymbeln, Revolver und dem richtigen Ansat-z alles machbar ist. Ob Bach oder die Beatles, Rossini oder Gershwin: alles wird ohne Scheu, aber mit Grips, Temperament,



Originalität und Virtuosität angehend – ein unterhaltsamer und temporeicher Galopp quer durch die Musikgeschichte. Seit 1989 beweisen die adretten Blechbläser, dass Frackträger nicht humorlos sein müssen. Die elf Musiker um Perkussionist und Bandleader Thomas Hoffmann kombinieren leichte Klassik mit Jazz, Schlager, Musicalmelodien, Evergreens und Blödeleien. Vor ihren gewitzten Parodien ist kein Komponist sicher in ihren Bann zieht. Er ernst, und Comedy zu banal ist, der ist hier genau richtig. Die Musiker arbeiten in den großen Berliner Orchestern wie z. B. Deutsche Oper Berlin, Rundfunk-Sinfonie-Orchester-Berlin, RIAS BIG BAND und begleiteten oder begleiten namhafte Stars wie Luciano Pavarotti, Anna Netrebko, Herbert Grönemeyer, Udo Jürgens, Sarah Connor, Shirley Bassey, Robbie Williams und viele, viele andere. „Diese Musik muss man sehen“, sagen die, die Brass Band Berlin gehört haben, denn was das pfiffige Ensemble bietet, kann eigentlich nicht beschrieben werden. Es entpuppt sich meist als rasante Hochleistungs-Darbietung, voll gepackt mit Musik, Humor und Kabarett. Weitere Infos: www.brassbandberlin.de

Samstag, 12.01.19, 19.30 Uhr
Eintritt: 30,- € VVK / 33,- € AK
ermäßigt: 22,- € VVK / 25,- € AK

Samstag, 22.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Frank Bluhm Quartett & Trio YULETIDE mit Melissa Muther

„*A Merry Jazzy Christmas*“

Frank und Iris Bluhm haben zwischenzeitlich mit ihrem Ensemble 4 CDs produziert. In der instrumentalen Besetzung Zither, Gitarre und Bass haben die CDs das Frank Bluhm Ensemble nicht nur in Europa, sondern auch in Nord- bzw. Südamerika und Japan bekannt gemacht. Für die Produktion „Swing meets Latin“ wurde das Ensemble durch Percussion erweitert. Melissa Muther studierte Jazzge-



witzig, charmant und hochmusikalisch: Das alles vereinen die Träger des Bayerischen Kulturpreises in ihrer beeindruckenden Bühnenperformance. Anlässlich des 20-jährigen Bandjubiläums lassen es die Stimmen-Künstler mit einem Best-Of Programm wieder einmal so richtig krachen, wenn es heißt: 20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow. Eine Reise durch zwei Jahrzehnte VIVA VOCE a cappella History. Freuen wir uns auf einen unterhaltsamen, kurzweiligen und stimmungswaltigen Abend mit a cappella Entertainment erster Klasse! Weitere Infos: www.viva-voce.de



sang an der Volkswang Universität der Künste in Essen. Sie sang u. a. zwei Jahre in der preisgekrönten Vokalband „Sinic Suite“ (u. a. Gewinner des „Deutschen Rock & Pop Preises 2010“ in der Hauptkategorie „Pop“), mit der sie im Sommer 2012 Bestandteil der Europa-Tour „Dancing Las Vegas“ von DJ Bobo war und zudem im Oktober 2012 durch Singapur und Taiwan tourte. Weitere Infos: www.zither-gitarre.de und www.melissamuther.com

Frank Bluhm – Zither
Iris Bluhm – Gitarre
Gerd Semke – Kontrabass
Roland Gack – Percussion
Melissa Muther – Gesang
Lennart Allkemper – Saxophon, Bassklarinette
Tim Bücher – Gitarre

Samstag, 22.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

VIVA VOCE

20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow Neujahrskonzert 2019

VIVA VOCE wird 20 – und die Fans bekommen die Geschenke! Andere brauchen ein Schlagzeug, Soundeffekte oder gar ein ganzes Orchester, um richtig groß zu klingen. Bei VIVA VOCE ist das alles völlig überflüssig. Die fünf Sänger ersetzen mit ihren Stimmen ein ganzes Orchester. Sie sind die „Band ohne Instrumente“ und gleichzeitig die Pop-Stars der deutschsprachigen a cappella Szene. Modern, mitreißend, originell,



witzig, charmant und hochmusikalisch: Das alles vereinen die Träger des Bayerischen Kulturpreises in ihrer beeindruckenden Bühnenperformance. Anlässlich des 20-jährigen Bandjubiläums lassen es die Stimmen-Künstler mit einem Best-Of Programm wieder einmal so richtig krachen, wenn es heißt: 20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow. Eine Reise durch zwei Jahrzehnte VIVA VOCE a cappella History. Freuen wir uns auf einen unterhaltsamen, kurzweiligen und stimmungswaltigen Abend mit a cappella Entertainment erster Klasse! Weitere Infos: www.viva-voce.de

Samstag, 12.01.19, 19.30 Uhr
Eintritt: 30,- € VVK / 33,- € AK
ermäßigt: 22,- € VVK / 25,- € AK

Samstag, 22.12.18, 19.30 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch

